



MUSEO DIOCESANO E CRIPTA DI SAN RUFINO

ASSISI

I **Servizi Educativi del Museo Diocesano di Assisi** si propongono come strumento di dialogo tra scuola, museo e ambiente circostante accessibile allo studio e all'apprendimento delle testimonianze materiali; si basa sull'osservazione, esperienza e comprensione della storia, delle arti e delle tradizioni religiose per trasmettere il punto di vista di una comunità sociale, ma soprattutto per riflettere sull'identità culturale di questo territorio e sugli aspetti che lo qualificano creando un rapporto continuativo con il pubblico, affinché questo ritorni e viva il museo nel suo evolversi.

Con questi obiettivi, il **Museo Diocesano** eroga servizi didattici e educativi differenziati per età e costruiti sull'unicità di ogni singola realtà scolastica. Crediamo che conoscere il mondo dell'archeologia, dell'arte, della storia, della religione e dell'ambiente sia una grande occasione di crescita, di formazione e di scoperta.

Così pure siamo convinti dell'importanza fondamentale della collaborazione con gli insegnanti e della coerenza delle nostre attività con i programmi di studio. La ricerca di strumenti conformi ad ogni sensibilità, ad ogni fascia d'età sono fondamentali per trasmettere cultura pluridisciplinare, per guardare la realtà con occhi aperti e curiosi.

Nelle attività proposte i protagonisti siamo noi: usiamo gli occhi per guardare, la mente per riflettere, le mani per fare e disfare. È fondamentale osservare, interrogarsi, darsi risposte: il risultato raggiunto è un'esperienza culturale unica ed irripetibile.

Le nostre attività vogliono essere un'occasione diversa per fare educazione al di fuori degli spazi e delle forme classiche.

La Direttrice del Museo

Teresa Moretoni



Scheda di Adesione

Classe e sezione: _____

Scuola: _____

Sede: _____

Numero degli alunni: _____

Cognome e nome dell'insegnante referente: _____

Tel.: _____ Cell.: _____

E-mail: _____

Percorsi pescelti:

- 1. Archeo... giocando!
- 2. Assisi romana e il suo foro
- 3. Alla ricerca... del simbolo cristiano
- 4. Scherza con... i Santi!
- 5. Guido la guida!
- 6. Restauratore per un... giorno
- 7. C'era una volta...
- 8. Costruisco il paesaggio
- 9. Dentro lo scrigno... Caccia ai tesori...
- 10. Gli animali dell'Arcamuseo

Desidero effettuare l'attività didattica preferibilmente:

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> novembre | <input type="checkbox"/> lunedì |
| <input type="checkbox"/> dicembre | <input type="checkbox"/> martedì |
| <input type="checkbox"/> gennaio | <input type="checkbox"/> mercoledì |
| <input type="checkbox"/> febbraio | <input type="checkbox"/> giovedì |
| <input type="checkbox"/> marzo | <input type="checkbox"/> venerdì |
| <input type="checkbox"/> aprile | <input type="checkbox"/> sabato |
| <input type="checkbox"/> maggio | |



Ritagliare e consegnare alle segreterie degli istituti scolastici.

Modalità di partecipazione

Per partecipare ai moduli proposti, ogni scuola deve iscriversi all'attività didattica, proposta dal Museo Diocesano di Assisi per l'anno scolastico 2010 – 2011, inviando il modulo di adesione, di seguito allegato, via fax (075 812712) o via mail (direttore@assisimuseodiocesano.com).

Il contributo di partecipazione è di € 5,00 per ogni studente (sono esentati portatori di HC o gli alunni in difficoltà economica, a giudizio insindacabile degli insegnanti), destinato al cofinanziamento dei costi sostenuti dal Museo Diocesano di Assisi per l'organizzazione dell'attività didattica.

Il contributo complessivo della classe partecipante al modulo, dovrà essere versato utilizzando il conto corrente (IBAN IT 54 R 03002 38274 000000819562) intestato a **Capitolo Chiesa Cattedrale S. Rufino – Museo**, Piazza San Rufino 3, 06081 Assisi (Pg), specificando nella causale *Contributo per costi istituzionali attività didattica 2010 – 2011*, **almeno trenta giorni prima** dell'inizio del modulo prescelto.

Sarà necessario ricevere un fax della copia del versamento, come attestazione dell'avvenuto pagamento da trasmettere allo 075 812.712. L'eventuale utilizzo di mezzi di trasporto per raggiungere la sede del Museo Diocesano è a carico dei partecipanti.

La Segreteria del Museo Diocesano concorderà con gli insegnanti le date degli incontri. I docenti hanno, quindi, la possibilità di visitare gratuitamente il museo nei giorni e negli orari di apertura.

Eventuali disdette devono essere comunicate almeno otto giorni prima.

La Segreteria del Museo Diocesano rimane a disposizione di tutti coloro che desiderano avere ulteriori informazioni:

Telefono: 075 812.712

Mail: info@assisimuseodiocesano.com; direttore@assisimuseodiocesano.com

Archeo... logando

1. Archeo... giocando!

- Finalità:** Il modulo è finalizzato allo studio ed alla conoscenza delle modalità della ricerca archeologica, partendo dalle tecniche di scavo terrestre.
- Area disciplinare:** Lingua, storia, storia dell'arte, educazione artistica.
- Metodologia:**
- Lezione in classe in cui vengono presentate le varie fasi dello scavo archeologico partendo dall'individuazione di un sito fino a giungere alle tecniche di scavo stratigrafico, al recupero ed alla documentazione delle diverse testimonianze delle culture antiche (1 ora).
 - Visita guidata al Museo Diocesano e Cripta di San Rufino, sezione archeologica (1 ora).
 - Laboratorio: lo scavo archeologico: si procede all'analisi di una stratigrafia artificiale che verrà scavata dagli studenti; posizionamento in pianta degli oggetti rinvenuti, disegno e fotografia (2 ore).
- Sede:**
- Scuola, in classe
 - Assisi, Museo Diocesano e Cripta di San Rufino
- Destinatari:** Scuola primaria e secondaria (I grado).



Archeo... logando

2. Assisi romana e il suo foro

- Finalità:** Il modulo affronta le problematiche relative allo studio della civiltà romana, con particolare attenzione per le evidenze relative alla città romana di *Asisium* ed il suo territorio.
- Area disciplinare:** Lingua, storia, storia dell'arte, educazione artistica.
- Metodologia:**
- Lezioni in classe introduttive su vari aspetti della civiltà romana: architettura civile e religiosa, arte e artigianato, commercio... (2 ore)
 - Visita guidata alla sezione archeologica del Museo Diocesano e percorso alla scoperta del terrazzamento superiore del municipio romano di *Asisium*, identificabile con il Foro (1 – 2 ore).
 - Laboratorio (a scelta): progettiamo una città romana o redigiamo un racconto *Una giornata nell'antica Asisium* (2 ore).
- Sede:**
- Scuola, in classe
 - Assisi, Museo Diocesano e Cripta di San Rufino
- Destinatari:** Scuola primaria e secondaria (I grado).



La Bottega dell'Arte

10. Gli animali dell'Arcamuseo

- Finalità:** I bambini saranno condotti a vivere fisicamente ed attivamente lo spazio museale; a riconoscere le differenti tipologie di opere esposte.
- Area disciplinare:** Lingua, educazione all'immagine, religione.
- Metodologia:**
- Attività ludica teatralizzata: attraverso un gioco incentrato sulla ricerca degli animali che si sono nascosti nelle opere del Museo Diocesano e della Cattedrale, i bambini, attraverso una serie di indizi saranno guidati alla ricerca degli animali "fuggiti" dall'Arca. Grazie a racconti e leggende i giovani visitatori comprenderanno il motivo della presenza di quel particolare animale in una data opera. I bambini saranno, inoltre, aiutati ad individuare le principali differenze dei beni culturali presi in esame (2 ore).
- Sede:**
- Assisi, Museo Diocesano e Cripta di San Rufino
 - Assisi, Cattedrale di San Rufino
- Destinatari:** Scuola dell'infanzia (5 anni) e primaria (primo ciclo)



9. Dentro lo scrigno... Caccia ai tesori...

- Finalità:** I ragazzi saranno condotti a sviluppare interesse per la fruizione e l'analisi di opere d'arte scoprendo che queste ci raccontano delle storie; leggere nelle opere d'arte gli elementi compositivi e comunicativi verificando le potenzialità narrative di un'immagine; si avvicineranno alla realtà museale.
- Area disciplinare:** Lingua, educazione all'immagine, educazione artistica.
- Metodologia:**
- Caccia al tesoro al Museo Diocesano: i ragazzi divisi in squadre attraverso dei giochi (*Chi l'ha visto?*, *Cerca l'errore*, *Caccia grossa*, *Il piccolo mimo*, ecc.) e degli indizi cercheranno di individuare le opere cui appartengono alcuni particolari fotografici. Così, di sala in sala, scoprono le opere d'arte, ne riconoscono i protagonisti e ascoltano il racconto della loro storia, avvicinandosi alla realtà museale con un percorso ludico (2 - 3 ore). La consegna di un piccolo premio (*tesoro*) chiuderà l'incontro.
- Sede:**
- Assisi, Museo Diocesano e Cripta di San Rufino.
- Destinatari:** Scuola primaria e secondaria (I grado)



La Bottega dell'Arte

3. Alla ricerca... del simbolo cristiano

- Finalità:** Introdurre i ragazzi alla conoscenza e alla lettura dei principali simboli dell'arte cristiana, scoprendone il significato ed il potere comunicativo.
- Area disciplinare:** Lingua, storia, storia dell'arte, educazione artistica, religione.
- Metodologia:**
- Lezione in classe con esercizi di lettura iconografica ed iconologia in cui verranno studiati i simboli utilizzati nel Medioevo sulle facciate romaniche (2 ore).
 - Visita guidata tematica con analisi dei simboli presenti sulla facciata della Cattedrale di San Rufino, componimento architettonico di storia e arte (2 ore).
- Sede:**
- Scuola, in classe
 - Assisi, Cattedrale di San Rufino.
- Destinatari:** Scuola primaria e secondaria (I grado).



La Bottega dell'Arte

8. Costruisco il paesaggio

- Finalità:** Il percorso consente agli alunni, attraverso l'analisi delle tracce che gli interventi dell'uomo hanno lasciato sull'ambiente naturale e sul territorio nel corso dei secoli, di comprendere le dinamiche sociali, economiche e tecnologiche sviluppatesi in un determinato ambiente fino al raggiungimento dell'aspetto attuale del paesaggio.
- Il modulo è finalizzato alla scoperta del territorio della Valle Umbra (ambiente antropico) e alla comprensione del suo continuo divenire in conseguenza della presenza umana nel corso dei secoli.
- Area disciplinare:** storico-antropologica, educazione all'immagine, storia dell'arte, geografia.
- Metodologia:**
- Lezione in classe introduttiva sui concetti di "paesaggio" con analisi storico-sociale del territorio (1 ora).
 - Visita guidata tematica all'interno della Cattedrale di San Rufino e del Museo Diocesano con raccolta dei dati (2 ore).
 - Laboratorio: i ragazzi attraverso l'analisi e il confronto di materiale fotografico, documentario e artistico unito (raffigurazioni del paesaggio, fonti documentarie...) potranno ricostruire l'aspetto del paesaggio e la sua evoluzione (2 ore).
- Sede:**
- Scuola, in classe
 - Assisi, Museo Diocesano e Cripta di San Rufino.
- Destinatari:** Scuola primaria (ultimo biennio) e scuola secondaria (I grado)

La Bottega dell'Arte

7. C'era una volta...

- Finalità:** Il percorso sarà l'occasione per conoscere attraverso dipinti, sculture e oggetti preziosi, alcuni importanti personaggi della storia assisana, come il vescovo Rufino, san Francesco e santa Chiara; per usare le fonti iconografiche e documentarie ricavandone informazioni sulla comunità di appartenenza.
- Area disciplinare:** Lingua, storia, storia dell'arte, educazione artistica, religione.
- Metodologia:**
- Visita guidata tematica all'interno della Cattedrale di San Rufino e del Museo Diocesano (1 – 2 ore).
 - Laboratorio: gioco dell'oca a tema: ogni casella nasconde domande sui nostri santi (2 ore).
- Sede:**
- Assisi, Museo Diocesano e Cripta di San Rufino.
 - Scuola, in classe
- Destinatari:** Scuola primaria e secondaria (I grado).



10

La Bottega dell'Arte

4. Scherza con... i Santi!

- Finalità:** Il percorso introduce i ragazzi alla lettura delle immagini pittoriche, descrivendo le impressioni che esse suscitano; a riconoscere nelle opere d'arte gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e indicarne il significato espressivo; conoscere alcune iconografie della tradizione cristiana; apprezzare i beni artistico-culturali presenti nel territorio.
- Area disciplinare:** Lingua, storia, storia dell'arte, educazione artistica, religione.
- Metodologia:**
- Lezione in classe in cui verranno esaminate le iconografie dei Santi raffigurati nelle opere, guidando gli studenti a riconoscere gli attributi e le caratteristiche comprendendone il significato (2 ore).
 - Visita guidata tematica nel Museo Diocesano e Cripta di San Rufino (2 ore).
 - Laboratorio con allestimento di un set fotografico, grazie al quale sarà possibile realizzare una delle iconografie viste o idearne di originali (2 ore).
- Sede:**
- Scuola, in classe
 - Assisi, Cattedrale di San Rufino.
- Destinatari:** Scuola per l'infanzia (sezione 5 anni), primaria e secondaria (I grado).



7

5. Guido la guida!

- Finalità:** All'interno di un percorso volto alla conoscenza della Cattedrale di San Rufino e del Museo Diocesano, l'attività è strutturata in maniera tale da suscitare nei ragazzi un atteggiamento di curiosità, il desiderio di scoprire e di descrivere attraverso osservazione, studio e rielaborazione.
- Area disciplinare:** Lingua, storia, storia dell'arte, educazione artistica.
- Metodologia:**
- Visita guidata al Museo Diocesano e Cripta di San Rufino durante la quale i ragazzi sceglieranno gli argomenti/opere da approfondire (1 - 2 ore).
 - Lezione e laboratorio: gli alunni divisi in gruppi/coppie selezioneranno i testi ed imposteranno la ricerca sugli argomenti/opere precedentemente scelti per prepararli a svolgere il ruolo di guida (2 ore).
 - Laboratorio: le nozioni apprese serviranno ad illustrare le principali opere presenti nel Museo e/o nella Cattedrale di San Rufino a gruppi di visitatori speciali (altre classi, familiari amici, scuole gemellate...). Al termine riceveranno un riconoscimento ufficiale proprio come un vero professionista! (2 ore)
 - Alla conclusione dell'attività, i ragazzi potranno proseguire il laboratorio in classe con lo scopo di produrre una guida (anche in lingua straniera) del Museo Diocesano e della Cattedrale di San Rufino.
- Sede:**
- Scuola, in classe
 - Assisi, Museo Diocesano e Cripta di San Rufino
- Destinatari:** Scuola per l'infanzia (sezione 5 anni), primaria e secondaria (I grado).

6. Restauratore per un... giorno

- Finalità:** Il modulo è finalizzato alla conoscenza delle modalità per una corretta conservazione dell'opera d'arte, allo studio dei primi concetti di restauro, partendo dalle tecniche di base dello stesso, e alla sensibilizzazione degli studenti verso la tutela dei beni culturali.
- Area disciplinare:** Lingua, storia, storia dell'arte, educazione artistica.
- Metodologia:**
- Lezione in classe: dopo una breve introduzione sul concetto di restauro, saranno affrontate le diverse tecniche e le problematiche legate alla conservazione delle opere (2 ore).
 - Visita guidata al laboratorio di restauro del Museo Diocesano (1 - 2 ore).
 - Laboratorio: i ragazzi si cimenteranno nella raffinata tecnica della doratura (2 ore).
- Sede:**
- Scuola, in classe
 - Assisi, Museo Diocesano e Cripta di San Rufino, laboratorio di restauro.
- Destinatari:** Scuola secondaria (I grado).

